

Le Quotidien de l'Art

Jeudi 10 juin 2021 - N° 2187

MUSIQUE

36 000 signataires pour sauver
le conservatoire Rachmaninoff

p.5

NORVÈGE

Conflit autour de l'ouverture de
la Biennale Momentum

p.8

CENTRE POMPIDOU

Blistène achève son mandat avec
une énorme donation d'art brut

p.9



ARCHITECTURE

Le Grand Palais
Éphémère inauguré

p.6



ESPAGNE

Le Prado s'offre
un Alonso Cano

p.7

www.lequotidiendelart.com

2€

LE SALON DU DESSIN CONTEMPORAIN

**DRAWING
NOW** PARIS
ALTERNATIVE 14^e ÉDITION

DU JEUDI 10 AU DIMANCHE 13 JUIN 2021

LIEU ALTERNATIF

42 RUE DU FAUBOURG SAINT-ANTOINE
75012 PARIS

SUR INVITATION ET RÉSERVATION

www.drawingnowartfair.com

info@drawingnowartfair.com

[@drawingnowartfair](https://twitter.com/drawingnowartfair)

ART AFRICAIN

Le prix Ellipse choisit ses cinq finalistes

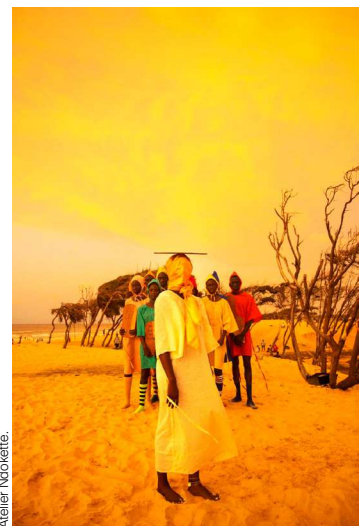
Initié par l'organisme à but non lucratif de la société Ellipse Projects, consacrée à la conception et à la réalisation d'infrastructures opérant en Afrique subsaharienne et en Asie, le prix met chaque année à l'honneur en France la création artistique d'un pays ou d'une culture. Cette première édition s'adressait aux artistes visuels africains de 18 à 35 ans résidant au Sénégal et non représentés par une galerie. Cinq finalistes ont été retenus : Khadim Gueye, dont la pratique associe peinture, tissage de fils, collage de textiles et autres matériaux renvoyant à un brassage culturel ; Ismaël Mahamadou Laouali, ancien danseur et photographe autodidacte dont l'œuvre aborde les thématiques de l'identité, des personnes invisibles dans la société et de l'homme dans son environnement ; Khalifa Ndiaye, photographe et lauréat du prix Kuenyehia Prize (Ghana, 2020) ; Ibrahima Ndome, membre du collectif Atelier Ndokette, dont la pratique est centrée sur l'expérimentation, la recherche et la documentation autour de différents médiums ; et Linda Dounia Rebeiz, artiste transdisciplinaire dont l'œuvre interroge les structures de pouvoir, les expériences de la douleur et les futurs possibles. Les artistes ont été choisis parmi plus de 60 dossiers de candidatures par un jury composé par Bénédicte Alliot (directrice de la Cité internationale des arts à Paris), Wagane Gueye (artiste et directeur des Initiatives Artistiques et Culturelles), Delphine Lopez (directrice de la galerie Cécile Fakhoury Dakar), Victoria Mann (directrice fondatrice de la foire AKAA), Malick Ndiaye (chercheur, enseignant et directeur artistique de la Biennale de Dakar en 2020), Ken Aïcha Sy (directrice fondatrice de la plateforme culturelle Wakh'Art) et un membre de l'équipe d'Ellipse Art Projects. Le lauréat, annoncé fin juin, bénéficiera d'une résidence artistique de trois mois à la Cité internationale des arts et son travail sera présenté à Paris durant AKAA. A.Mo.

ellipseartprojects.org/prix-ellipse



Kh. Bamba.

Khadim Gueye, *série Profil 3*, 2020, acrylique, fil coton, collage tissus sur toile.



Atelier Ndokette.

Ibrahima Ndome, *Ndokette Session, Untitled*,

photographie, impression sur papier d'archive.

NORVÈGE

Conflit autour de l'ouverture de la biennale Momentum

Alors que la biennale Momentum à Moss, en Norvège, doit être inaugurée ce 12 juin, son commissaire Théo-Mario Coppola déclare : « *Galleri F 15, l'institution qui produit et organise la biennale Momentum à Moss, en Norvège, agit contre 'House of Commons', le projet que j'ai conçu pour sa 11^e édition* » (voir QDA du 9 juillet 2020). Dans un communiqué, il poursuit : « *Depuis plusieurs mois, je suis confronté à des faits graves qui entravent la réalisation du projet et empêchent la mise en œuvre de l'exposition telle que je l'entendais. Je ne peux accepter que 'House of Commons', le projet dont je suis l'auteur exclusif et le curateur, ne soit pas respecté et soit approprié par l'institution qui est censée l'accueillir.* » Le curateur affirme que « *les conditions ne sont pas réunies pour que l'exposition ouvre à la date prévue* », refuse que son contenu soit divulgué et demande un report de son ouverture. Il affirme par ailleurs ne pas avoir été invité à se rendre en Norvège pour superviser le montage de l'exposition. Interrogé, Dag Aak Sveinar, directeur de la biennale, précise que Galleri F 15 interrompt sa collaboration avec Théo-Mario Coppola, mais que celui-ci « *sera pleinement crédité pour sa conception du concept curatorial* ». « *L'équipe de la Biennale s'attachera à préserver l'intégrité de 'House of Commons', et tous les contrats seront honorés avec les artistes*, poursuit le directeur. *Par respect pour les artistes et pour s'assurer que tous les projets sont prêts, nous avons pris la décision de retarder l'ouverture et nous sommes en dialogue avec Théo-Mario Coppola pour confirmer une nouvelle date.* », ce que ce dernier dément.

MAGALI LESAUVAGE momentum.no

Je respire
sous l'eau

Nasreddine
Bennacer

Studio 10
– 10 rue d'Austerlitz
Paris 12^e

du 29 mai
au 27 juin 2021

ouvert le week-end
– de 11h à 19h.
la semaine sur rendez-vous



MAISON
GERSAINT

STUD10
Atelier d'arts