



# THE ART NEWSPAPER *DAILY*

LUNDI 28 JUIN 2021 / NUMÉRO 743 / 1€



## LAURENT LE BON NOMMÉ PRÉSIDENT DU CENTRE POMPIDOU P. 4



**MARCHÉ DE L'ART**  
COLLECTION PÉRINET :  
LES LEÇONS D'UNE VENTE  
HISTORIQUE P. 6

**BRUXELLES**  
RÉTROPÉDALAGE POUR  
LA FONDATION KANAL  
À BRUXELLES P. 10

**PARIS**  
LE MUSÉE D'ORSAY  
REÇOIT UN DON  
DE 2 MILLIONS D'EUROS  
DE DASSAULT P. 10

**ART PARIS** 09-12  
Sept. 2021

Grand Palais  
Éphémère  
Champ-de-Mars  
artparis.com

Portrait et figuration.  
Regard sur la scène française

CHIFFRE MUSÉUM TV OUTRESCOPES ART ST BUDJURY IDEAT MUSEUM ANTIPODIA HENRI COHEN



Carolyn Drake, *Knit Club*, 2020.  
© Carolyn Drake / Magnum Photos



Le O de Orly, repensé par l'artiste Jean-Michel Othoniel. © Artcurial



Ndokette Session, *And*, photographie, impression sur papier d'archive Hahnemühle, PhotoRag. © D.R.

## CAROLYN DRAKE LAURÉE DU PRIX HCB

Choisie à l'unanimité pour son projet *The Centaure*, la photographe américaine Carolyn Drake a remporté le Prix HCB 2021. Défendue dans sa candidature par Clément Chéroux, conservateur en chef de la photographie au MoMA à New York, la lauréate recevra une aide à la création de 35 000 euros pour poursuivre son travail, qui sera exposé à la Fondation Henri Cartier-Bresson, à Paris, au printemps 2023 et bénéficiera d'une publication. Née en 1971 en Californie, Carolyn Drake a travaillé dans le design avant de se tourner vers la photographie et voyager pendant dix ans en Europe et en Asie. Elle est membre de l'agence Magnum depuis 2019. Son projet *The Centaure* prolonge sa série *Knit Club*, réalisée dans une petite ville rurale du Mississippi, aux États-Unis, où elle s'est intégrée à un mystérieux groupe de femmes liées par le travail manuel. Dans sa nouvelle série, la photographe prolonge ce travail de fiction-documentaire en s'intéressant aux deux seuls personnages masculins du *Knit Club*. **A-LI**

[www.henricartierbresson.org](http://www.henricartierbresson.org)

## UNE VENTE AUX ENCHÈRES CARITATIVE CONTRE L'ILLETTRISME À PARIS

Neufs des quinze lettres de l'aéroport de Paris-Orly, revisitées par des artistes, seront proposées lors d'une vente aux enchères aujourd'hui, lundi 28 juin, chez Artcurial à Paris, au profit de la Fondation du groupe ADP. Cette vente caritative permettra de soutenir la lutte et la prévention contre l'illettrisme. En effet, l'intégralité des fonds collectés sera reversée à la fondation. Les lettres géantes, datant des années 1960, et pour l'époque symboles de modernité, ont été confiées aux artistes Fabrice Hyber, Eva Jospin, Gaëlle Lauriot-Prévost, Hubert le Gall, Mathieu Mercier, Jean-Michel Othoniel, Claude Viallat, Jacques Villeglé et Bernar Venet. Elles seront mises à prix pour un montant initial de 2 000 euros. Quatre d'entre elles reviendront au musée des Arts décoratifs et trois autres rejoindront les collections du musée d'Orly. **J.C.**

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

## IBRAHIMA NDOMÉ LAURÉAT DU PRIX ELLIPSE

L'artiste Ibrahima Ndome est le lauréat de la première édition du Prix ellipse lancé par le fonds de dotation ellipse art projects. Chaque année, le prix met à l'honneur un artiste d'un pays d'Afrique subsaharienne ou d'Asie. Cette première édition est destinée aux artistes africains émergents de 18 à 35 ans et résidant au Sénégal. Ces artistes plasticiens ne doivent pas être représentés par une galerie. Le lauréat 2021 bénéficiera d'une résidence de trois mois à la Cité internationale des arts à Paris. Son travail sera présenté à Paris au sein du salon AKAA, la foire centrée sur l'art contemporain et le design africains. Ibrahima Ndome est membre du collectif Atelier Ndokette qui mêle photographie et textile. **J.C.**

[www.ellipseartprojects.org](http://www.ellipseartprojects.org)