

# LE 05.04.22 QUOTIDIEN DE L'ART

MARDI



## SCÉNOGRAPHIE

# L'opéra, allégorie géopolitique de notre monde



## PAYS-BAS

**242 exposants à  
TEFAF Maastricht  
2022**

## GALERIES

**Loeve & Co s'étend  
Rive droite**

## ROYAUME-UNI

**Un Cézanne et  
un Bellotto privés  
de passeport**

## FESTIVALS

**17 villes réunies  
dans le Printemps  
de l'Art déco**

**TÉLEX 05.04**

➔ Après une première édition consacrée au Sénégal, le fonds de dotation Ellipse Art Projects annonce la 2<sup>e</sup> édition de son prix Ellipse, dédié cette année à la scène artistique émergente de la Côte d'Ivoire. Les candidats peuvent déposer un dossier jusqu'au 28 mai prochain sur ce lien. Le lauréat bénéficiera d'une exposition de son travail à la foire AKAA, qui aura lieu du 20 au 23 octobre prochains.

➔ La galerie Poggi annonce la représentation du duo Ittah Yoda, constitué de Kai Yoda and Virgile Ittah, à qui elle consacrera une exposition dans son espace temporaire de Frieze Cork Street à Londres (du 5 au 26 mai) puis à Paris en 2023.

➔ La galerie new-yorkaise David Nolan représente désormais l'artiste brésilien Paulo Pasta, 63 ans, également représenté par la galerie Millan de São Paulo, où l'artiste vit et travaille. David Nolan montera une exposition d'œuvres de Pasta en novembre prochain, première présentation de l'artiste en Amérique du Nord.

➔ Par arrêté du 25 mars, Charles Personnaz a été renouvelé à la direction de l'Institut national du patrimoine, à compter du 8 avril 2022.

**FESTIVALS**

**17 villes réunies dans le Printemps de l'Art déco**

Lancé en 2012 par les villes de Douai, Béthune, Lens et Arras dans l'idée de valoriser leur patrimoine urbain, le Printemps de l'Art déco prend d'abord la forme d'un long week-end avant de s'étendre sur un mois dès sa deuxième édition, et finalement une saison de deux mois à partir de 2017. L'évènement réunit au fil des années de plus en plus de territoires partenaires dans la région. Cette année, deux nouveaux arrivants, Lille et le Val de Somme, portent le nombre de participants à 17. En tout, 270 visites et 100 sites sont à découvrir, dont certains d'ordinaire inaccessibles au grand public. Un parcours propose par exemple de découvrir cinq églises de la région, exceptionnellement ouvertes pour l'occasion, décorées par le peintre et vitrailiste Louis Mazetier, auteur de fresques religieuses originales montrant des anges coiffés de coupes à la garçonne et parés de robes années 30. Le Printemps de l'Art déco propose des visites de lieux patrimoniaux, mais aussi des ateliers de savoirs-faire artisanaux (ébénisterie, tapisserie, art du vitrail...) et des évènements festifs tels que la soirée « casino » au Palais de l'Art déco de Saint-Quentin ou le brunch au Buffet de la gare de la ville, rouvert au public depuis sa restauration en 2017. « Ces 60 jours sont l'occasion pour les

habitants des Hauts-de-France d'en (re) découvrir l'histoire et le patrimoine. Il y a une dizaine d'années, peu auraient mentionné l'Art déco comme spécialité de la région. Aujourd'hui, la conscience de cette richesse est grande », explique Frédérique Macarez, maire de Saint-Quentin. Si le public est en grande majorité régional, l'évènement attire également des Franciliens et touristes de proximité, notamment belges et anglais. Depuis deux ans, le Printemps de l'Art déco est associé à son homologue belge BANAD (Bruxelles Art Nouveau Art Déco), qui a lieu chaque année en mars. Des tarifs de trains préférentiels sont mis en place afin de favoriser les visites mutuelles. À l'aube du centenaire du mouvement Art déco, consacré en 1925 lors de l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes à Paris, les échanges entre pays européens se consolident, entre autres par le biais de l'International Coalition of Art Deco Societies (ICADS) et de son colloque organisé tous les deux ans. La prochaine édition se tiendra à Miami en 2023, avant la célébration du centenaire à Paris en 2025.

**JORDANE DE FAÏ**

- ➔ [printempsartdeco.fr](http://printempsartdeco.fr)
- ➔ [icadsartdeco.org](http://icadsartdeco.org)

Buffet de la gare de la ville de Saint-Quentin.  
© Ville de Saint-Quentin.

Rue Désiré Delansorne, Arras.  
© OT Arras Pays d'Artois.

