

# BAAAB

LE B.A.-BA D'ABIDJAN

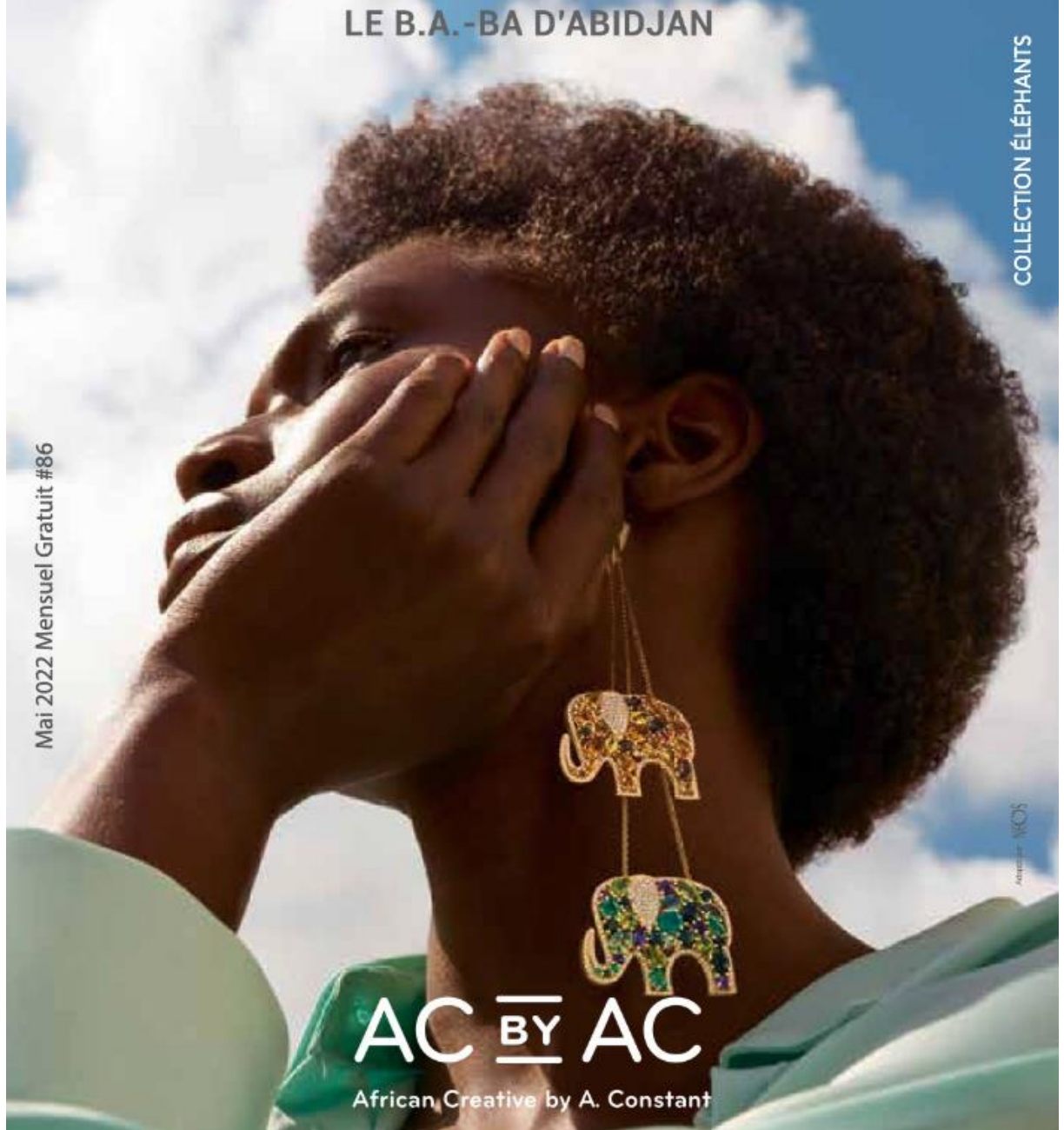
COLLECTION ÉLÉPHANTS

Mai 2022 Mensuel Gratuit #86

Amoroso - MO'S

AC BY AC

African Creative by A. Constant



## La Côte d'Ivoire à l'honneur pour la seconde édition du Prix Ellipse

**E**n 2021, la société française de conception et de réalisation d'infrastructures Ellipse Projects a lancé un fonds de dotation entièrement dédié aux arts : ellipse art projects, dont la première initiative a été la création du Prix Ellipse, destiné à soutenir les talents émergents d'Afrique subsaharienne et d'Asie - zones dans lesquelles opère Ellipse Projects -. Après le Sénégal, choisi pour l'édition inaugurale de cet événement, c'est cette année la Côte d'Ivoire qui sera à l'honneur.

« La question préalable est bien celle du sens, du désir. Et si le désir humain ne trouve pas à investir ses énergies dans la culture, c'est la violence qui s'installe », disait le philosophe Bernard DeFrance. Ce n'est un secret pour personne : la culture est un remarquable vecteur de paix, d'inclusion et de cohésion sociale. À tel point que depuis 2015, celle-ci constitue un élément-clé des Objectifs de Développement Durable établis par l'ONU. Conformément à ces objectifs, et partant du principe que les expressions artistiques participent au rapprochement des populations, Ellipse Projects souhaite contribuer à construire des relations respectueuses au bénéfice des générations présentes et futures, en incitant au dialogue entre les cultures à travers la promotion des échanges artistiques et le partage des savoirs, des compétences et des richesses patrimoniales. Pour ce faire, le fonds de dotation entend notamment favoriser : (1) la diversité culturelle et la reconnaissance des artistes comme ambassadeurs et acteurs culturels de leurs pays; (2) l'inclusion sociale par l'accès de tous publics à l'art et à la culture et par l'essor des industries créatives; (3) le développement des territoires par la valorisation d'une identité collective et l'intégration des marchés locaux aux réseaux internationaux; (4) l'exemplarité pour susciter de nouvelles vocations artistiques et entrepreneuriales; (5) l'éducation artistique et culturelle comme moyen d'enseigner et d'aborder des sujets de société essentiels; (6) les échanges par la création de passerelles entre les différentes cultures; (7) la reconnaissance par l'accès aux réseaux de professionnels et d'institutions culturelles. L'appel à candidatures de cette édition 100 % Côte d'Ivoire, qui se déroulera en partenariat avec l'Institut français de Côte d'Ivoire, Original Foundation, la foire internationale AKAA – Also Known As Africa et le MuCAT (Musée des cultures contemporaines Adama Toungara), a été lancé le 1er avril et court jusqu'au 28 mai. Il est ouvert aux artistes africains résidant en Côte d'Ivoire âgés de 18 à 40 ans, dont le travail relève des arts visuels et qui ne sont pas représentés par une galerie opérant à l'international. Les candidats doivent présenter un portfolio dont l'orientation demeure libre, et soumettre un projet d'exposition adapté au format d'un stand sur foire, inspiré du thème choisi pour chaque édition. La thématique de cette année, « Identité nomade », propose d'explorer la notion d'identité à l'heure de la mondialisation, où revendications identitaires s'entremêlent, s'opposent ou s'annihilent. Après une réunion de présélection début juin et examen des différents dossiers par un jury d'experts internationaux, les 5 artistes retenus défendront leurs projets respectifs en visioconférence. Dévoilé dans la foulée (mi-juin), le lauréat bénéficiera d'un séjour à Paris, sanctionné par une exposition en partenariat avec AKAA du 20 au 23 octobre 2022. BAAB vous en dit plus très prochainement !



# APPEL À CANDIDATURES

ARTISTES VISUELS 18/40 ANS RÉSIDANT EN CÔTE D'IVOIRE



INFOS SUR ELLIPSEARTPROJECTS.ORG

© KHALIFA HUSSEIN



**1ER AVRIL - 28 MAI 2022**

