



THE ART NEWSPAPER *DAILY*

MERCREDI 22 JUIN 2022 / NUMÉRO 955 / 1€



À LAUSANNE, LES NOUVEAUX DÉFIS DE PLATEFORME 10 P. 4



PATRIMOINE
L'ANCIENNE CITÉ IRAKIENNE
D'ASSUR MENACÉE PAR UN
BARRAGE P. 7



SALONS
FINE ARTS PARIS : TROIS
NOUVEAUX MARCHANDS
ACTIONNAIRES P. 10

ART CONTEMPORAIN
LA COLLECTIONNEUSE
LIA RUMMA A FAIT DON
DE SA COLLECTION
À L'ÉTAT ITALIEN P. 10

SAISON FRANCE - PORTUGAL
L'« ARBRE DE VIE » DE
JOANA VASCONCELOS À
LA SAINTE-CHAPELLE DU
CHÂTEAU DE VINCENNES P. 10

IRLANDE
SEBASTIAN CICHOCKI
NOMMÉ COMMISSAIRE DE LA
40^E ÉDITION DE LA BIENNALE
EVA INTERNATIONAL P. 11

NEWS BRIEF



Sebastian Cichocki. Photo: Rafał Milach, 2022

IRLANDE : SEBASTIAN CICHOCKI NOMMÉ COMMISSAIRE DE LA 40^E ÉDITION DE LA BIENNALE EVA INTERNATIONALE

Sebastian Cichocki a été nommé commissaire invité de l'édition 2023 de Biennale d'art contemporain irlandaise EVA International, qui se déroulera à Limerick du 31 août au 29 octobre 2023. Fondée en 1977, l'événement invite à chaque fois un commissaire à participer à sa programmation. Polonais, Sebastian Cichocki est conservateur en chef et responsable de la recherche au Musée d'art moderne de Varsovie (MSN). Pour cette 40^e édition, il souhaite nouer des liens entre les arts, la politique et les enjeux mondiaux. *« Nous faisons face aux conséquences de la crise climatique : guerres des énergies fossiles, migrations massives, terrorisme énergétique, diminution de la biodiversité. Cela se traduit par un sentiment général de perte d'espoir en l'avenir. Je pense que EVA devrait s'inscrire au sein d'une mobilisation plus large de penseurs et d'artistes qui explorent les différentes alternatives [...] pouvant répondre à l'incertitude globale et au sentiment qu'il est déjà trop tard pour agir »*, explique-t-il. **F.R.**
<https://www.eva.ie/>

ASSOUKROU AKÉ LAURÉAT DU PRIX ELLIPSE

Assoukrou Aké est le lauréat de la deuxième édition du Prix ellipse. Organisé par le Fonds de dotation ellipse art projects, le prix met à l'honneur chaque année la création d'un pays d'Afrique subsaharienne ou d'Asie en mettant l'accent sur l'environnement grâce aux messages portés par les artistes. La deuxième édition du Prix ellipse est consacrée aux artistes africains émergents (de 18 à 40 ans) résidant en Côte d'Ivoire, non représentés par une galerie et dont la pratique relève des arts visuels. Assoukrou Aké *« s'intéresse à la violence et à sa capacité de mutation retranscrite à travers des références faites de fragments d'images. Il pense l'impossibilité de mettre en image l'innommable, construit et déconstruit ces fragments d'images qu'il crible de trous, disloque, creuse de vides »*, expliquent les organisateurs du prix. Présent à la Documenta 15 à Cassel, l'artiste va bénéficier d'une exposition durant la foire AKA (Also Known As Africa), du 20 au 23 octobre 2022, ainsi que d'un accompagnement médiatique et professionnel. Assoukrou Aké a été choisi parmi les cinq finalistes par un jury indépendant composé de professionnels de l'art contemporain, dont des spécialistes de la scène ivoirienne. Au total, 67 dossiers de candidatures avaient été reçus à la suite de l'appel à candidatures. **A.C.**
<https://ellipseartprojects.org/prix-ellipse/>



Assoukrou Aké, *Du tumulte du monde au silence de papier*. Courtesy de l'artiste

DRAWING LAB LANCE L'APPEL À PROJET POUR SA BOURSE DE PRODUCTION

L'appel à projet pour la bourse « Drawing Lab Project » est lancé. Cette bourse vise à assurer la production et la réalisation d'une exposition monographique mettant en avant la pratique contemporaine du dessin. L'appel à candidatures concerne des duos formés par un artiste et un commissaire d'expositions, vivant en France ou étant de nationalité française. Les candidats ont jusqu'au 25 septembre pour proposer un projet d'exposition sur le dessin contemporain. Le duo lauréat, sélectionné par un comité artistique, bénéficiera alors d'un budget allant jusqu'à 20 000 euros pour produire et réaliser son exposition. Celle-ci sera présentée au public à partir d'octobre 2023, pour une durée de 3 mois. L'annonce des lauréats aura lieu le jeudi 13 octobre 2022 durant le vernissage de la 12^e exposition produite par le « Drawing Lab Project », « Du Temps sois la mesure », signée de l'artiste François Réau et du commissaire Léo Marin. **F.R.**
www.drawinglabparis.com



Vue de l'exposition « Élisée, une biographie » (13 octobre 2019 - 9 janvier 2020) des artistes Alexandre et Florentine Lamarche-Ovize, sous le commissariat de Solenn Morel, dans le cadre du Drawing Lab Project. © Olivier Lechat