

---

## ELLIPSE PRIZE 2025 THEME THÉMATIQUE PRIX ELLIPSE 2025

To participate in the 2025 ellipse prize, candidates must submit an exhibition project related to the theme “Butterfly effect”, which they would like to present at the AKAA fair if selected as the winner. The project must include a text explaining the intentions as well as the proposed artworks, whether to be produced or already made, and may be adjusted as needed during the production period.

### **Butterfly effect**

*The butterfly effect is embodied by a chain of events where each one directly influences the next.*

The 2025 ellipse prize’s theme addresses the contradictions and environmental challenges facing Ghana. Rich in natural resources, the country endures the harmful consequences of global overconsumption, particularly in the textile industry.

The second-hand clothing market, represented by mountains of imported used merchandises, creates devastating pollution, contradicting the traditional image of locally valued fabrics.

A portion of this textile waste is dumped along the Ghanaian coasts, depleting marine ecosystems and affecting the local communities’ life quality. By a butterfly effect, populations are faced with a worrying situation, illustrating a fragile balance between subsistence economy and environmental degradation.

Through their work, participants are invited to expose issues inherent to globalization or to rethink consumption habits through materials, mediums, or themes explored. Beyond socio-ecological issues, artists may also depict nature's resilience and imagine a future where humanity coexists harmoniously with its environment.

Candidates are free to approach this subject through their preferred medium(s), either explicitly or implicitly.

Afin de participer au Prix ellipse 2025, les candidats doivent soumettre un projet d’exposition relatif à la thématique “Effet papillon”, qu’ils souhaiteraient présenter lors de la foire AKAA s’ils sont élus lauréat. Ce dernier doit comprendre un texte expliquant les intentions ainsi que les œuvres envisagées, à produire ou déjà réalisées et pourra être modifié au besoin lors de la période de production.

### **Effet papillon**

*L'effet papillon se traduit par une chaîne d'événements qui se succèdent, et dont chacun influence le suivant.*

Le thème du Prix ellipse 2025 aborde les contradictions et défis environnementaux auxquels le Ghana fait face. Pays riche en ressources naturelles, ce dernier subit les conséquences néfastes de la surconsommation mondiale, notamment dans le secteur du textile.

Le marché des vêtements d'occasion, symbolisé par des montagnes de marchandises usagées importées, crée une pollution dévastatrice, allant à l’encontre de l’image du tissu traditionnel. Une partie de ces déchets textiles est déversée aux abords des côtes ghanéennes, appauvrissant les écosystèmes marins et altérant la qualité de vie des communautés locales. Par effet papillon, les populations se retrouvent face à une situation préoccupante, illustrant un équilibre fragile entre économie de subsistance et dégradation environnementale.

A travers leur pratique, les candidats sont invités à dénoncer les problématiques inhérentes au contexte de mondialisation ou bien à repenser notre manière de consommer grâce aux matières, aux médiums ou encore aux sujets traités. Au-delà des enjeux socio-écologiques, les artistes peuvent aussi bien aborder la résilience de la nature et imaginer un futur où l’homme coexiste harmonieusement avec son environnement.

Les candidats traiteront ce sujet librement à travers leur(s) médium(s) de prédilection, de manière suggérée ou explicite.