

---

## ELLIPSE PRIZE 2026 THEME THÉMATIQUE PRIX ELLIPSE 2026

To take part in the ellipse prize 2026, applicants must submit an exhibition project related to the theme "The strange and the stranger," intended for presentation should they be selected as laureates. The proposal must include a text outlining the artistic intentions as well as the works envisaged—whether to be produced or already completed—and may be adjusted during the production phase, in consultation with the organizer.

### The strange and the stranger

*Strange: that which surprises, unsettles, disrupts the obviousness of everyday life, and reveals what we cannot name or confine within imposed frameworks.*

*Stranger: he, she, or that which comes from elsewhere, unknown, perceived as different, outside of a community or a norm.*

The theme of the 2026 ellipse prize is built around "The strange and the stranger," exploring our relationship to Otherness and Elsewhere. In the spirit of Albert Camus, for whom the foreigner is foremost an existential condition, this theme approaches alterity as both an inner and a relational experience. The strange thus becomes a moment of displacement, when the world reveals itself from a different angle.

From this perspective, "The strange and the stranger" opens a reflection on the relativity of viewpoints and on the ways we perceive difference. How are our representations of the Other and of Elsewhere constructed? How do they become shaped by our own projections? And what happens when we ourselves are perceived as strange or foreign?

This year, the ellipse prize invites artists to dismantle fixed stereotypes, to question our relationship to the unknown, and to explore their own singularity. Through their practice, candidates are encouraged to express the strangeness that inhabits them and to imagine new ways of engaging with alterity.

Afin de participer au Prix ellipse 2026, les candidats doivent soumettre un projet d'exposition relatif à la thématique "L'Étrange et L'Étranger", susceptible d'être exposé dans le cas où ils seraient élus lauréats. Ce dernier doit comprendre un texte expliquant les intentions ainsi que les œuvres envisagées, à produire ou déjà réalisées, et pourra être modifié au besoin lors de la période de production, en concertation avec l'organisateur.

### L'étrange et l'étranger

*Étrange : ce qui surprend, déconcerte, rompt avec l'évidence quotidienne et révèle ce que nous ne parvenons pas à nommer ou à réduire aux cadres imposés.*

*Étranger : celui ou ce qui vient d'ailleurs, inconnu, perçu comme différent, extérieur à une communauté ou à une norme.*

Le thème du Prix ellipse 2026 s'articule autour de « L'étrange et l'étranger », explorant notre rapport à l'Autre et l'Ailleurs. À la manière d'Albert Camus, pour qui l'étranger est d'abord une condition existentielle, cette thématique envisage l'altérité comme une expérience intérieure autant que relationnelle. L'étrange devient alors ce moment de décalage où le monde se révèle autrement.

Dans cette perspective, « L'étrange et l'étranger » ouvre une réflexion sur la relativité des regards et notre manière d'appréhender la différence. Comment se construisent nos représentations de l'Autre et l'Ailleurs ? Comment deviennent-ils l'objet de nos propres projections ? Et plus encore, qu'advient-il lorsque nous sommes nous-mêmes considérés comme l'étrange et l'étranger ?

Cette année, le Prix ellipse appelle les artistes à déconstruire ces stéréotypes figés, à questionner notre rapport à l'inconnu et à explorer leur propre singularité. À travers leur pratique, les candidats sont invités à exprimer l'étrangeté qui les habite et imaginer de nouvelles manières d'envisager l'altérité.